



한뼉연구소 Handspan Art Lab



극단 한뼉연구소

대표&연출 : 김서우

+82) 010-4477-5203

인스타그램&유튜브 : 한뼉연구소

사업자 등록지 : 부산 연제구 거제시
장로 1 4 번길 5 5、 B 동 5 0 2 호

부산 남구 우암로 84-1번지
감만창의문화촌 4층 스튜디오 1 1
(부산문화재단 입주 단체)

지-아티스트(G-Artist)

우리가 '한 뽀뽀' 자라는 공연,

극단 한뽀연구소



극단 한뽀연구소 | 사진: 박동민





대표&연출 : 김서우

한국예술종합학교 연극원 연기과 졸업

부산대학교 교육과미디어융합전공 박사과정 재학 중

대표연출

- [2021] 마당극 '범내려온다! 별주부전' -작/연출/출연
- [2022] 마당극 '슬겅슬겅 톱질하세' -작/연출/출연
- [2022] 워크숍 '우리가 만든 공주이야기' -작/연출
- [2023] 뮤지컬 '우리가 만든 공주이야기' -작/연출
- [2024] 뮤지컬 '할머니 밭에 가면' -작/연출
- [2025] 뮤지컬 '할머니 숲의 비밀' -작/연출

출연작품

- [2020] 연극 '마더퍼커 오이디푸스' - 크레온 역
- [2020] 연극 '8ROUNDS: 김명순에 관한 고찰' - 김서우 역
- [2021] 뮤지컬 '빨간 장화를 선물한 고양이 차차' - 차차 역
- [2021] 마당극 '범내려온다! 별주부전' - 토끼 역
- [2022] 마당극 '슬겅슬겅 톱질하세' - 놀부 아내, 흥부 아내 역
- [2022] 뮤지컬 '빨간 장화를 선물한고양이 차차' 차차 역
- [2023] 뮤지컬 '우리가 만든 공주이야기' - 혜운 역

전시작품

- [2023] 전시회 '우리가 만든 공주이야기' - 김해 다어울림 센터 전시관
- [2025] B-ARTS FESTA '부산 예술 전시 | 공연 성과공유회

국제교류

- [2025] 부산문화재단 레지던시 지원사업 [아시아의 문을 열다]
- 한국, 라오스 현대 미술전 (아시아예술협회)

교육 경력

- [2016] 서울 몽골재한학교 '연극부 동아리' 강사
- [2017] 서울 몽골재한학교 '연극부 동아리' 강사
- [2018] 캄보디아 '프람크나 희망시온 초등학교' 교육연극 강사
- [2021] '한국문화예술교육진흥원' 초,중고 연극교육 강사
- [2022] '한국문화예술교육진흥원' 초,중고 연극교육 강사
- [2023] '한국문화예술교육진흥원' 초,중고 연극교육 강사
- [2018] 서울 강북 '본 스타 트레이닝 센터' 연극영화 입시반 전임강사
- [2022~2025] 김해한일여자고등학교 '영화 동아리' 강사
- [2021~2023] 부산 '몽인연극영화예술원' 연극영화 입시반 전임강사
- [2021~2025] 부산 '씨앤씨스쿨연기학원' 연극영화 입시, 매체 전임강사
- [2024~2025] 금정구진로교육청 '문화예술교육 진로특강' MOU 운영
- [2025~2026] 알로이시오기지 연극놀이 강사
- 2024~2026] BNK에듀케이션 인성교육 강사
- [2026] 부경대, 영산대, 부산교대 '겨울 영수캠프' 인성교육 강사





04/16



문화+ 일상+

우리가 만든 공주 이야기

2023.4.16.(일) 17:00 김해문화의전당 누리홀

주최 '한뽀' 김해문화재단 주관 '한뽀' 김해문화재단 한뽀연구소
관람연령 5세 이상 예매 김해문화의전당 홈페이지(<http://gasc.or.kr>) 문의 055-320-1234

모두가 '한뽀' 성장할 수 있도록

<우리가 만든 공주 이야기>를 이해하기 위해서는 한뽀연구소의 시작을 이해해두면 좋다. 한뽀연구소 김서우 대표가 한국예술종합학교 연극원 재학 시절, 동기들과 만든 팀 '한뽀'가 그 시작이었다. SNS 속 화려한 사람들과 자신을 비교하며 스스로를 깎아내리는 이들에게 사고 전환의 기회를 제공하고 싶어 시작한 연극 놀이가 첫 작품이었다. 이후 김서우 대표가 김해에 등지를 하게 되었고, 이때부터 '연구소'라는 이름을 붙이게 되었다.

"저희는 사람들의 생각과 마음이 한 뼘 자라나게끔 진짜 놀 연구하는 자세로 작품을 만들고 있거든요. 누구든 연극과 뮤지컬을 통해서 성장할 수 있게 만들자는 뜻에서 한뽀연구소를 만들게 되었습니다." (김서우 대표, 연출)



한뽀연구소의 첫 번째 작품

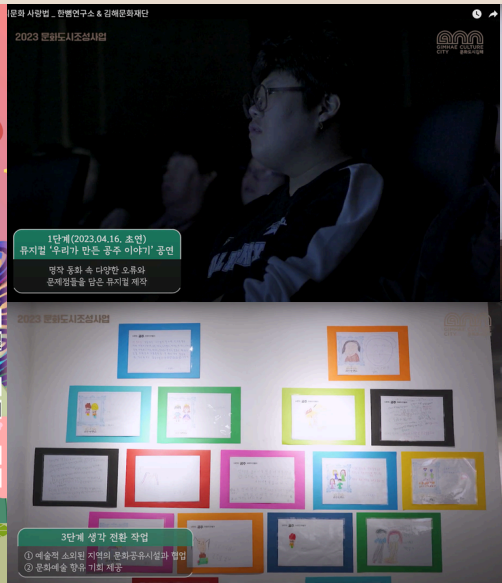
<우리가 만든 공주 이야기>는 한뽀연구소 이름으로 선보이는 첫 번째 작품이다. 2021년부터 김 대표가 기획하고 시나리오를 쓴 작품으로, 김해문화재단의 2023 불가사리 프로젝트에 선정되며 관객들을 만날 수 있게 되었다.

"아이에게 동화책을 자주 읽어줬는데 '엄마, 나도 왕자님처럼 결혼하고 싶어. 그러면 행복하겠지' 이런 이야기를 하더라고요. 누군가의 도움, 요술이라는 요행에 의지하지 않고, 아이가 자기 결정권을 갖고 주체적으로 살기를 바라는 마음에서 시작했어요." (김서우 대표, 연출)



자기결정권, 공감, 평등, 책임을 주제로 한 청소년 참여형 뮤지컬

2023.04.16 김해문화의전당 누리홀
뮤지컬 '우리가 만드는 공주이야기' 초연



보도자료



2023.11.01 김해문화의전당 시청각실 - ‘우리가 만든공주이야기’ 공연 관람

2023.11.07 김해서부장애인자립생활센터 - 교육연극 프로그램 진행

2023.11.10~12 김해 다어울림 센터 전시관 - 전시회 ‘우리가 만드는 공주이야기’ 운영

지체장애인을 대상

예술을 통해 공감, 관계, 시민성을 키우는 공공적 역할 수행



한뼘 연구소 대표 작품

부산사하구 어린이사회복지급식관리지원센터
개소 11주년 어린이 영양·위생 뮤지컬 아동극

할머니 밭에 가면



2024년 8월 20일(화)~8월23(금)
10:10 / 11:20 (1일 2회)

공연명 할머니 밭에 가면
공연장소 을숙도문화회관 소공연장
공연기획 아트판, 한뼘연구소
티켓비 전석 무료

출연진
윤정민(박/연출), 박지현(박/연출), 김지현(박/연출), 김지현(박/연출), 김지현(박/연출)

기획의도

이 연극의 기획의도는 우리 먹거리의 소중한 가치와 환경과 가족의 중요성에 대한 깊은 사유를 담고 있습니다. 잘못된 식습관을 가지고 살아가는 장유진은 할머니 집에서 지내며 경험하는 일들을 통해 농부의 삶과 아재와 곡식의 가치를 알게 됩니다. 이를 통해 우리는 건강한 식습관과 가족과의 소중한 연결을 강조하며, 소중한 것들을 지키기 위해 지구를 보호하는 방법에 대한 고찰을 유도합니다. 관객들이 함께 공감하고 공유하는 공연을 통해 긍정적인 변화의 지구를 위한 노력을 이끌어내는 계기가 되기를 기대합니다.

시놉시스

뽕밭이 부모님 댁에서 본식의 달인인 12살 장유진은 주말에 외할머니 집으로 출발합니다! 할머니에게 농사 짓는 법을 배우며 우리가 먹는 것의 소중함을 깨닫게 되지만, 정작 밭상에 피자와 치킨이 없자 실망하여 뽕을 팔로 차버립니다! 그런데 그 뽕에서 온갖을 발견하고, 와우! 온갖을 타고 미려한 숲~ 날아가게 되는데, 그곳은 지구온난화로 인해 양랑 전장! 재소는 집값보다 비싸서 부자들만의 특권이 되어버렸어요. 유진은 겨우 예나지바와 가공식품으로 허기를 달래는데... 할머니의 사랑과 맛있는 음식을 그리워하며 현실로 돌아가고 싶어하는 유진은 과연 다시 할머니의 밭으로 돌아갈 수 있을까요?



국립한뼘연구소

'생각이 한 뼘 자라나도록 예술을 연구합니다.' 라는 슬로건으로 어린이 청소년들의 이야기에 귀 기울이고 올바른 가치관 형성과 성장을 돕기 위해 창단된 국립연구소. 연기, 무용, 보컬, 미술, 문학 등 다양한 예술 활동을 융합하여 뮤지컬을 제작하고 지역 문화 발전 및 청소년에 이바지하고 있습니다.

출연진

〈작/연출:김서우〉 **〈아빠:이상준〉** **〈장유진:최민아〉** **〈할머니:정운경〉** **〈연주:박수빈〉**

〈무대감독:김진승〉 **〈음향:정재근〉** **〈조명:김경관〉**

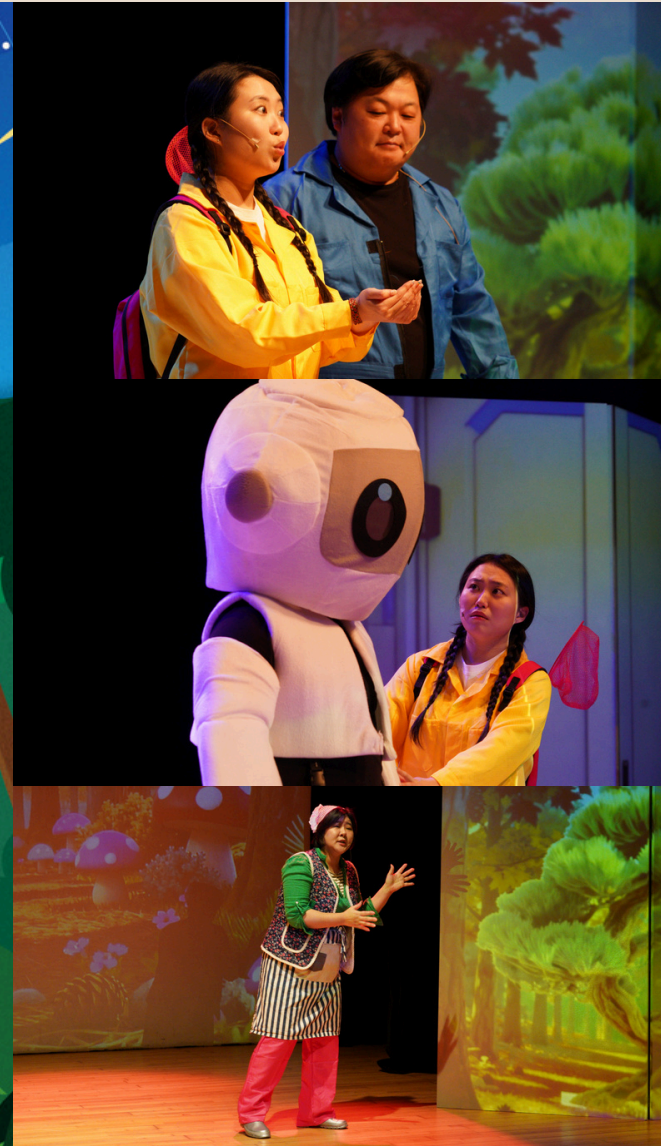


2024.08.20~23 을숙도문화회관 소공연장 뮤지컬 '할머니 밭에 가면' 공연

미취학 아동을 위한 감각 중심의 창작 뮤지컬로,
할머니의 밭을 통해 자연과의 관계,
건강한 식습관, 세대 간의 돌봄을 경험하도록 구성



한뼮 연구소 대표 작품



2025.11.11~12 을숙도문화회관 소공연장 뮤지컬 ‘할머니 숲의 비밀’공연
생태환경과 자연 공존을 주제로, 세대를 아우르는 공감 구조를 설계한 창작 뮤지컬
(A I 무대영상과 음악으로 구성 된 A I 융복합 뮤지컬)

Artistic Asia Association **KOREA & LAOS** National Inst. of Fine Art

ງານວາງສະແດງສິລະປະຍຸກສະໄຫມປະຈຳປີ 2025 ສະໜາຄົ້ນສິລະປະອາຊີ

2025 부산문화재단 레지던시 지원사업 「아시아의 문을 열다」

Busan Culture Foundation artist residency aid program (Open The Asian Gate)

국제교류, 연극교육

한 • 라오스 현대 미술전

Laos • Korea Contemporary art Exhibition and Art Conference

2025 라오스 국립미술원 프로젝트

2025.8.7 – 8.20

Vientiane LAOS D.P.R

Exhibition: 11.Aug. 2025~17. Vientiane Institute des Beauxart, former Opera Building, Rue Phai Nam, Vientiane

Art Conference : N.I.F.A. Aug.11, 2025

〈 Contemporary art of Korea and Laos 〉

〈 갈등과 평화 : 공존의 이면 〉

Conflict and Peace, The other side of coexistence

주최 · 주관 아시아 예술협회 Artistic Asia Association 후원 부산문화재단 KOLPING, 부산문화재단



2025.08.07-20 라오스 국립미술원 & 파시캄 학교

‘우리가 만든 공주이야기‘ 연극교육 및 공연 진행

예술을 매개로 국경을 넘어 관계를 형성하며,
교육·창작·교류가 결합된 지속 가능한 국제 문화예술 협력 모델 실험



한뽀 연구소 대표 작품



인성&성장
뮤지컬

**우리가 만드는
공주 왕자이야기**

티켓가 45,000원 → 학생단체 55%할인
최종티켓가 20,000원

*영산대 성심오디토리움(해운대구)
공연일정 2026년 6월 23~25일
공연시간 10:00-10:45 / 11:10-11:55

*동래문화회관 소극장(동래구)
공연일정 2026년 7월 8~10일
공연시간 10:00-10:45 / 11:10-11:55

*낙동아트센터 앙상블홀(강서구)
공연일정 2026년 9월 1~2일
공연시간 10:00-10:45 / 11:10-11:55

주최: 부산문화재단 주관: 한뽀연구소

예술을 통해 어린이의 꿈을 키워
성인이 한뽀로 자라도록 연구합니다
한뽀 연구소



인성&성장
뮤지컬

**우리가 만드는
공주 왕자 이야기**

티켓가 45,000원 → 할인 55%할인
최종티켓가 20,000원

타인의 도움에 의존하는 공주나 완벽해야만 하는 왕자가 아닌
스스로의 힘과 노력으로 문제를 해결하는 인생의 주인공으로

김해문화의전당 누리홀
공연일정 2026년 9월 16~20일
공연시간(평일) 10:30-11:15
13:00-13:45
14:20-15:00
공연시간(주말) 11:00-11:45
14:00-14:45

주최: 김해문화관광재단 주관: 한뽀연구소

예술을 통해 어린이의 꿈을 키워
성인이 한뽀로 자라도록 연구합니다
한뽀 연구소

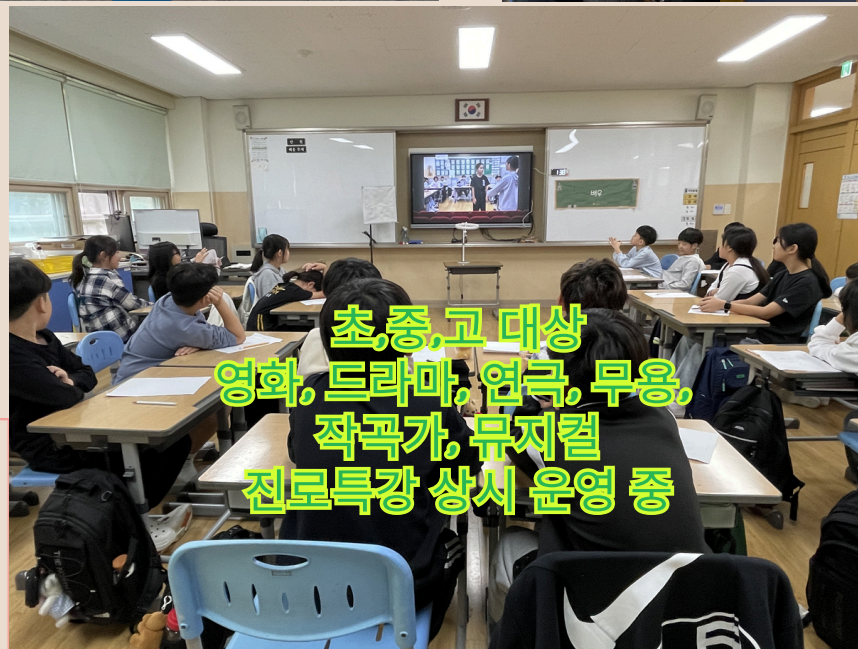
2026 어릴적에 선정작 '우리가 만드는 공주 왕자 이야기' 공연 일정

2026.06.23~25 영산대 성심오디토리움
2026.07.08~10 동래문화회관 소극장
2026.09.01~02 낙동아트센터 앙상블홀
2026.09.16~20일 김해문화의전당 누리홀

찾아가는 공연

2026년 6월 10일 용호초등학교(창원)
2026년 10월 14일 부흥초등학교(부산)

찾아가는 공연 상시 운영 중



장애인 대상 예술교육 및 작품 전시회 기획 운영

